

دَارُ الْإِسْلَامِ كَلَامٌ

مُفَرَّقٌ

۱۲

طَبَقَاتُ الْعِلْمِ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ

مَجْمَعُ عَشِيرَةِ بَلَدِ قَوِيٍّ  
خَفِيفٌ أَيْضًا عِنْدَهُ



دَارُ الْإِسْلَامِ كَلَامٌ مُتَشَكِّلٌ هَيْئَةً طَرَفِيَّةً تَدْقِيقٌ وَتَبْوَالٌ أَيْضًا مُشَدَّدٌ

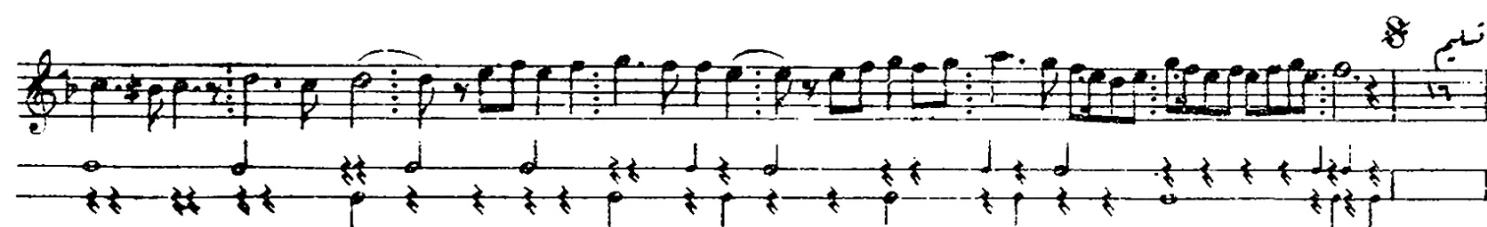
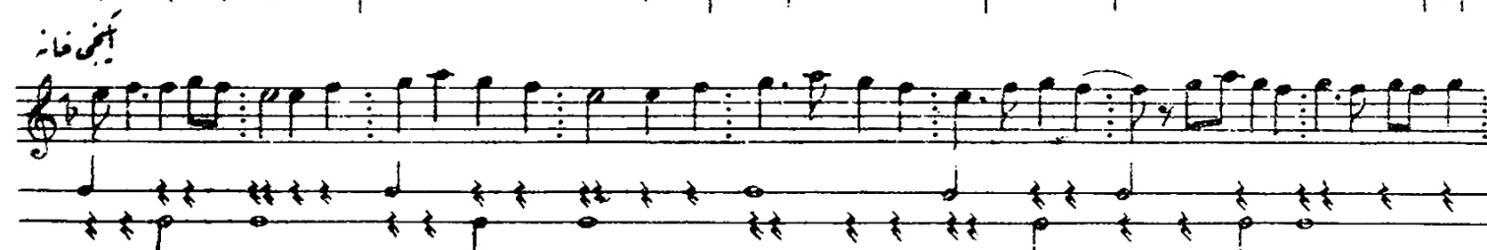
هَرَجَتْ مَحْتَفُوظَةٌ

فِي ٥ غُرُوسٍ

مَطْبَعَةُ عَمَّانِيَّةٍ

# عجم شیران [مفید] ایقاعده [بیسرو] طنبوری سیه آغانک

[d=56]





درجه فاضل



## اخطار مخصوص

کلیات ترک بو صلیبی ایلد نشر ایلیمه و (سلیم نالت) دوری طنز پرندنه مشهور امیه آغاناک اثری اوللا (خفیف)  
ایقاعنده (عجم عشیره) بئشرویه قارمزک بالخاصه نظر دقلیری جله لزوم کور یوز . بو بئشروک  
بیاسه هانچیلری طرفنده تحریف و بعضه ناسرلر طرفنده طبع ایلیمه مشوس و بوز ووه طرز ایلد نشر ایلیمه  
اصلنه مطابقه صورتی قیاسه ایلیمه ایسلافه عائد اثرک نه درجه تحریفه اوغرا دیغی حقنده اساسی بر فکر  
ایدیلیمه اولور . (دارالاحاده هئیت عامیه) ، اسکی استادلرده یارکار قالاده نفیسی و قیما ائرلری  
بسته کارلری طرفنده یالغدیغی کبی نشر ایلیمه می موسیقیزک مختلف دورلرده اسلوب اعتباریه هانرا دیغی خصوصیتلری  
تئیه خدمت ایلیمه قانعدر .